

GRANDE RICONOSCIMENTO PER GLI ALLIEVI DEL LICEO ARTISTICO – MUSICALE GRANDI DI SORRENTO

di [Redazione PN](#) - 28 novembre 2016



Nell'ambito del concorso L'ARTE IN CATTEDRA – Il Gioco – “L'uomo è completamente uomo solo quando gioca”, organizzato dalla Rete Nazionale dei licei artistici italiani e dal MIUR, i lavori degli allievi della sezione Design del Legno sono stati selezionati per la prima Biennale dei licei artistici su più di 500 opere inviate alla selezione e saranno esposti nella prestigiosa sede del Museo di Palazzo Venezia a Roma dal 15 dicembre 2016 al 15 gennaio 2017.

Gli allievi guidati dal Dirigente Scolastico prof.ssa Patrizia Fiorentino e dai docenti prof.ssa Rosa Iaccarino per la progettazione, prof. Enrico D'Errico e prof. Salvatore Di Maio per il laboratorio, nell'ambito del progetto “I Grandi del Grandi”, hanno approfondito il lavoro di Maurits Cornelis Escher, il quale amava dire, in accordo con il tema della Biennale, “Il mio lavoro è un gioco, un gioco molto serio”.

In questo senso, gli allievi della III Sez. design del legno dell'a.s. 2013- 2014, studiando il lavoro di questo artista e a partire dal suo approccio giocoso, ma scientifico rispetto al suo lavoro, hanno lavorato sul tema del modulo declinandolo attraverso diverse possibilità compositive, come elemento base di un “gioco serio” che in maniera progressiva riempie il piano (così come faceva Escher). Gli allievi sono stati guidati nell'iter progettuale e nella realizzazione di scatole portaocchiali e/o portamatite da scrivania, utilizzando sia tecniche tradizionali che innovative e in particolare quelle offerte dalla stampa digitale su svariati materiali sperimentando le possibilità date dalle nuove tecnologie senza mai trascurare e dimenticare la tradizione locale. Nell'ambito del concorso L'ARTE IN CATTEDRA – Il Gioco – “L'uomo è completamente uomo solo quando gioca”, organizzato dalla Rete Nazionale dei licei artistici italiani e dal MIUR, i lavori degli allievi della sezione Design del Legno sono stati selezionati per la prima Biennale dei licei artistici su più di 500 opere inviate alla selezione e saranno esposti nella prestigiosa sede del Museo di Palazzo Venezia a Roma dal 15 dicembre 2016 al 15 gennaio 2017.

Gli allievi guidati dal Dirigente Scolastico prof.ssa Patrizia Fiorentino e dai docenti prof.ssa Rosa Iaccarino per la progettazione, prof. Enrico D'Errico e prof. Salvatore Di Maio per il laboratorio, nell'ambito del progetto “I Grandi del Grandi”, hanno approfondito il lavoro di Maurits Cornelis Escher, il quale amava dire, in accordo con il tema della Biennale, “Il mio lavoro è un gioco, un gioco molto serio”.

In questo senso, gli allievi della III Sez. design del legno dell'a.s. 2013- 2014, studiando il lavoro di questo artista e a partire dal suo approccio giocoso, ma scientifico rispetto al suo lavoro, hanno lavorato sul tema del modulo declinandolo attraverso diverse possibilità compositive, come elemento base di un “gioco serio” che in maniera progressiva riempie il piano (così come faceva Escher). Gli allievi sono stati guidati nell'iter progettuale e nella realizzazione di scatole portaocchiali e/o portamatite da scrivania, utilizzando sia tecniche tradizionali che innovative e in particolare quelle offerte dalla stampa digitale su svariati materiali sperimentando le possibilità date dalle nuove tecnologie senza mai trascurare e dimenticare la tradizione locale.