



## ISTITUTO SUPERIORE - LICEO ARTISTICO “FRANCESCO GRANDI” Sorrento

Sede centrale: Vico I° Rota, 2 (80067) Tel 081 8073230 Fax 081 8072238 Sorrento – Napoli

Sede storica: P.ta San Francesco, 8 - Tel. 081 807 30 68 - 80067 Sorrento

C.F. 90078490639 - Cod. Mecc: NAIS10300D e-mail: [nais10300d@istruzione.it](mailto:nais10300d@istruzione.it)

### VERBALE

Il giorno 25.05.2016, nell’aula magna della sede centrale dell’Istituto, alle ore 14.40, si riunisce il Consiglio di Istituto per discutere il seguente ordine del giorno:

- 1) Approvazione verbale della seduta precedente;
- 2) Atto di indirizzo del responsabile (DS) per la redazione del PTTI;
- 3) Programma triennale per la trasparenza e l’integrità;
- 4) Schema di accordo per la realizzazione della rete tra Istituti artistici della Campania (USR Campania);
- 5) Adesione ai percorsi interdisciplinari di valorizzazione dei beni culturali, artistici e architettonici “I tesori nascosti della Campania” (USR Campania);
- 6) Partecipazione alla Mostra-Concorso Biennale dei Licei Artistici “Il gioco”;
- 7) Monitoraggio ai fini dell’autovalutazione e del Piano di Miglioramento;
- 8) Richiesta di autorizzazione per utilizzo palestra.

Sono presenti: il Presidente Sig.ra Savarese M. Concetta, il DS Prof.ssa Patrizia Fiorentino, i Proff. Matrone Ulderico, Di Leva Maria, Olivieri Mariano, Pacitti Sara, Trovato Lucrezia, il genitore Agrillo Giuseppe.

Risultano assenti la Prof. ssa Esposito Mariacarmela, gli alunni Colonna Christian, Alfonso Staiano e Gabriele Sarcinella, l’A.A. Sig.ra Giannico Virginia ed il genitore Balzano Barbara.

#### **1) Approvazione verbale della seduta precedente;**

Viene data lettura del verbale della seduta precedente che, in assenza di elementi ostativi, viene **approvato all’unanimità.**

Il DS chiarisce che, nell'atto di convocazione della seduta odierna, al punto n.2 dell'ordine del giorno risultava inserito erroneamente "Variazioni al P.A. 2016", pertanto, si passa alla discussione dell'argomento successivo che sostituisce il punto n.2.

**2) Atto di indirizzo del responsabile (DS) per la redazione del PTTI;**

Si sottopone al C.d.I., ai sensi e per gli effetti del comma 2 dell'art.10 del D.Lvo 33/2013, l'atto di indirizzo del DS finalizzato alla redazione e adozione del piano triennale per la trasparenza e l'integrità 2016/2018 che si allega come parte integrante del presente verbale. **Il C.d.I. delibera l'approvazione all'unanimità.**

**3) Programma Triennale per la Trasparenza e l'Integrità;**

Vista la normativa vigente di riferimento e l'atto di indirizzo formulato dal DS, **il C.d.I. delibera l'adozione del Programma Triennale per la Trasparenza e l'Integrità 2016/18**, ai sensi dell'art.10 del D.Lvo 14 marzo 2013 n.33, come da allegato parte integrante del presente verbale.

**4) Schema di accordo per la realizzazione della rete tra Istituti artistici della Campania (USR Campania);**

Il DS informa il C.d.I. che, da parte dell'U.S.R. Campania è pervenuto l'invito ad aderire all' "ACCORDO per la realizzazione della RETE tra i LICEI ARTISTICI della CAMPANIA", importantissima iniziativa costituita ai sensi dell'art.7 del DPR 275/99, dell'art.21 della Legge n. 59/97 e della Legge 107/2015, che prevedono accordi e convenzioni per il coordinamento di attività di comune interesse. Faranno parte della "Rete" le scuole firmatarie dell'atto, previa delibera del consiglio d'istituto.

Il DS precisa che l'accordo ha durata triennale (rinnovabile previa delibera del C.d.I.) e persegue le seguenti finalità:

- a) creare una sinergia di intenti tra le diverse scuole della rete per rappresentare le esigenze delle stesse presso il MIUR e il MiBACT, la Regione, gli enti locali, le università, le soprintendenze ai beni culturali, archeologici, artistici, storici, paesaggistici e presso tutti gli organismi pubblici e privati direttamente o indirettamente interessati alla promozione delle beni culturali del territorio;
- b) promuovere il rinnovamento tecnologico, didattico e scientifico.
- c) favorire gli scambi di esperienze didattiche e professionali;
- d) rilanciare l'istruzione e formazione artistica quale strumento di sviluppo sostenibile dei territori;

e) partecipare alle manifestazioni pubbliche come "Rete dei Licei artistici della Campania".

f) proporre momenti di incontro tra studenti (corsi, concorsi, gare, ecc.).

g) progettare e realizzare in rete, con modalità da decidere volta per volta:

- attività didattiche, ricerca, sperimentazione e sviluppo;
- percorsi di alternanza scuola-lavoro e stage presso aziende;
- acquisto di beni e servizi, organizzazione, altre attività coerenti con le finalità istituzionali;
- centri di coordinamento per l'organizzazione e realizzazione di corsi di aggiornamento, con particolare riferimento alle materie tecniche specifiche del settore;
- collaborazioni e convenzioni con le associazioni professionali del settore, le università, i centri di lavoro, gli assessorati provinciali/regionali alla cultura, al patrimonio artistico e alla formazione professionale;
- scambio di esperti tra gli istituti per la realizzazione di progetti integrati;
- archivio telematico delle esperienze in atto;
- collaborazione con i media per dare visibilità alla specifica tipologia di scuole;
- partecipazione a manifestazioni di interesse comune.

In merito all'aspetto finanziario, il contributo delle singole scuole, per il primo anno, sarà pari ad €50,00 e successivamente verrà stabilito annualmente, inoltre, la rete potrà beneficiare di eventuali contributi pubblici o privati, provenienti da finanziamenti europei, nazionali, regionali e locali.

L'istituzione scolastica capofila, per questo primo triennio il Liceo Artistico "Sabatini – Menna" di Salerno, acquisirà al proprio bilancio il finanziamento derivante dai contributi delle scuole partecipanti alla Rete, quale entrata finalizzata alla stessa. La gestione amministrativa e contabile avverrà nelle forme e con le modalità previste dal Decreto Interministeriale 44/2001 e s.m.i.

La quota annuale di partecipazione dovrà essere versata alla scuola capofila entro il 31 marzo di ciascun anno. La gestione del fondo di cui ai commi precedenti sarà oggetto di analitica rendicontazione amministrativa e contabile finale. In caso di mancato rinnovo dell'accordo, l'eventuale saldo attivo sarà ridistribuito alle scuole facenti parte della Rete che abbiano regolarmente versato le quote per l'utilizzazione dei servizi.

Il DS, inoltre, riferisce del grande impegno profuso dalla Direzione Generale dell'Ufficio Scolastico Regionale per la Campania, già impegnato nell'azione di piena realizzazione del Protocollo d'Intesa tra MIUR e MiBACT, in particolare per quanto attiene alla promozione, previo accordo con la Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Pompei, Ercolano e Stabia, della promozione di "iniziative ad hoc per la valorizzazione e la fruizione consapevole del circuito archeologico vesuviano, in grado di mettere a sistema territorio, beni culturali e circuito scolastico di riferimento".

**Il C. d. I. accoglie con grande entusiasmo l'opportunità offerta da tali istituzioni per la valorizzazione del territorio, dei beni culturali e dell'istruzione artistica e delibera all'unanimità l'adesione all'accordo per la realizzazione della rete degli Istituti artistici della Campania e la relativa sottoscrizione dell'atto di costituzione** che avverrà in data 26.05.2016, presso la Cappella Palatina della Reggia di Caserta.

A causa di impegni istituzionali improrogabili, il Dirigente Scolastico delegherà alla firma la Prof.ssa Ada D'Avino, in qualità di Docente di Storia dell'Arte nominata referente per tale iniziativa da parte del Collegio dei Docenti del 17.05.2016, e di Funzione Strumentale per la Comunicazione.

**5) Adesione ai percorsi interdisciplinari di valorizzazione dei beni culturali, artistici e architettonici "I tesori nascosti della Campania" (USR Campania);**

Viene presentata la nota dell'USR Campania di promozione all'azione progettuale e interistituzionale (MIUR/MIBACT) denominata "*I tesori nascosti della Campania*" che si svilupperà in percorsi interdisciplinari di valorizzazione dei Beni Artistici e Culturali del territorio e, allo stesso tempo, la specifica formazione dei Licei Artistici. Intento comune è quello di salvaguardare, valorizzare e comunicare le ricchezze territoriali attraverso percorsi didattici innovativi interdisciplinari curriculari, extracurriculari e di alternanza scuola-lavoro in partnership con Enti/Istituzioni/Associazioni/Fondazioni. Il periodo di realizzazione sarà compreso tra il 30 ottobre 2016 ed il 31 maggio 2017, al termine del quale saranno presentati e pubblicizzati i prodotti artistici e/o multimediali realizzati dalle scuole. Vengono dettagliate le fasi principali del progetto e gli aspetti organizzativi funzionali alla sua realizzazione, così come definito nella nota USR Campania allegata e parte integrante del presente verbale. Si precisa che, in sede di Collegio dei Docenti, con delibera n.4 del 17.05.2016, è stata approvata la partecipazione del nostro Istituto a tale iniziativa e che, in qualità di referente del progetto, come previsto dalla nota USR Campania da nominare tra i docenti di Storia dell'Arte, è stata individuata all'unanimità la Prof.ssa Ada D'Avino.

## **Il C.d.I. delibera all'unanimità la partecipazione all'azione progettuale "I tesori nascosti della Campania".**

### **6) Partecipazione alla Mostra-Concorso Biennale dei Licei Artistici "Il gioco";**

Il bando, promosso dal MIUR-MIBACT, USR Campania e dalla Rete dei Licei Artistici Italiani, è relativo alla prima edizione della biennale dei Licei Artistici "Il gioco". La mostra-concorso sarà realizzata grazie al contributo di ideazioni e creazioni sul tema del gioco "L'uomo è solo quando gioca" - Friedrich Schiller. L'USR Campania ha già attuato un incontro con tutti i DS dei L.A. della regione, a cui ha partecipato anche il nostro Istituto. La scadenza per aderire all'iniziativa è fissata entro il 30 Maggio 2016; è necessario candidarsi alla partecipazione attraverso la compilazione di una scheda che sarà seguita, entro il 30 settembre 2016, dall'invio di immagini corredate da schede tecniche per ciascuna opera che si intende presentare e che, successivamente, sarà oggetto di selezione da parte degli enti preposti all'organizzazione. Nel ribadire l'importanza di tale iniziativa, alla quale non possiamo certamente mancare, **il C.d.I. accoglie con entusiasmo e delibera all'unanimità in merito alla partecipazione di entrambi gli indirizzi: Design e Figurativo.**

### **7) Monitoraggio ai fini dell'autovalutazione e del Piano di Miglioramento;**

Vengono illustrati i dati relativi ai risultati del 1° quadrimestre di cui si allega tabella esplicativa come parte integrante del presente verbale. Nel corso del C.d.D. del 23.02.2016, al punto n.2, il DS sottolineava che *"dallo screening della situazione viene rilevato che un'altissima percentuale di alunni, in tutte le classi, ha conseguito più insufficienze, gravi e/o mediocri. Il DS leggendo i dati relativi a ciascuna classe, esorta i docenti ad un maggiore impegno dal punto di vista del coinvolgimento degli alunni, risvegliando in loro l'interesse e motivandoli con metodologie e strumenti innovativi, lavorando a percorsi che sviluppino le potenzialità di ciascuno e favoriscano una didattica laboratoriale che consenta di poter studiare in classe. Il DS auspica, inoltre, che con l'approssimarsi della primavera un maggior numero di ragazzi possa trattenersi in istituto il pomeriggio per svolgere attività di recupero/potenziamento/compiti a scuola."*

Si evidenziano, pertanto, i dati negativi in alta percentuale ma, soltanto successivamente alle valutazioni conclusive dell'a.s. in corso, sarà possibile rilevare, alla luce delle azioni previste dal P.d.M., eventuali ed auspicabili miglioramenti in riferimento alle priorità individuate. Il C.d.I., inoltre, apre la discussione in merito allo svolgimento delle prove parallele, tenutesi dal 4 al 6 maggio 2016 per le classi 1°, 3° e 4°. Si allegano tabelle riassuntive dei risultati.

Il C.d.I., infine, prende atto del corretto e sereno svolgimento delle prove INVALSI, alle quali hanno preso parte la quasi totalità degli alunni, rilevando un grande miglioramento rispetto l'a.s.

precedente che ha visto un'altissima percentuale di assenze; in merito ai risultati, si è provveduto ad inserire i dati nelle maschere di correzione e ad inoltrarli in piattaforma, ma non sono ancora stati pubblicati, ad oggi, i riscontri in merito ai risultati raggiunti.

Il C.d.I. aggiorna ulteriori monitoraggi alle prossime sedute, soprattutto in merito agli esiti di ammissione alle classi successive, sospensioni dei giudizi e abbandoni/ritiri.

### **8) Richiesta di autorizzazione per utilizzo palestra**

Il DS informa il C.d.I. in merito alla richiesta, Prot.1723/A10 del 31.03.2016, pervenuta da parte di "Terra delle Sirene - Sez. Europea Penisola Sorrentina", nella persona del Presidente Dr. Paolo Pappalardo, per la concessione dell'utilizzo, in orario extrascolastico, della palestra dell'Istituto per corsi di formazione fisico-sportivi aventi finalità educative ed aggregative. Qualora venisse accolta la richiesta, il Dr. Pappalardo dichiara:

- L'impegno a risarcire eventuali danni causati all'immobile ed alle attrezzature avvenuti durante le attività programmate;
- Di non installare attrezzi fissi che possano ridurre lo spazio della palestra;
- Di impegnarsi a restituire la funzionalità della palestra al termine delle attività che saranno individuate e svolte;
- Di impegnarsi ad assumere la diretta responsabilità circa lo svolgimento delle attività.

**Il C.d.I., precisando che l'utilizzo della palestra potrà essere consentito esclusivamente in giorni ed orari che non interferiscano con le attività scolastiche curriculari ed extracurriculari, approva all'unanimità.**

Il DS, come previsto dallo schema disciplinare per l'uso in concessione delle palestre deliberato dalla Giunta Provinciale del 30.12.2013 n.942 e modificato ed integrato con deliberazione n.364 del 27.06.2014, dispone la trasmissione dell'estratto della presente delibera all'organo competente della Città Metropolitana di Napoli individuato dall'Ente nella Direzione Diritto allo Studio-Educazione Permanente entro il 31.05.2016.

Terminata la discussione di tutti i punti all'o.d.g. la seduta è sciolta alle ore 15.45

Il Presidente

Sig.ra Maria Concetta Savarese

Il Verbalizzante

Prof.ssa Sara Pacitti