

## LICEO COURETICO

Il percorso del Liceo Coreutico è indirizzato all'apprendimento tecnico-pratico della danza e allo studio del suo ruolo nella storia e nella cultura. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per acquisire, anche attraverso specifiche attività funzionali, la padronanza dei linguaggi coreutici sotto gli aspetti della composizione, interpretazione, esecuzione e rappresentazione, maturando la necessaria prospettiva culturale, storica, estetica, teorica e tecnica.

**Per l'ammissione al Coreutico** gli alunni devono dimostrare il possesso di requisiti fisici e tecnici tali da raggiungere, al termine del quinto anno, il livello qualitativo richiesto per l'accesso all'Alta Formazione Coreutica. A tal fine, gli aspiranti devono sostenere preventivamente un esame di ammissione da parte di una Commissione composta da membri dell'Accademia Nazionale di Danza - Roma.

### QUADRO ORARIO SETTIMANALE (Totale ore 32)

DISCIPLINE/ANNO	1° BIENNIO		2° BIENNIO		
	I	II	III	IV	V
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3	-	-	-
Storia	-	-	2	2	2
Filosofia	-	-	2	2	2
Matematica	3	3	2	2	2
Fisica	-	-	2	2	2
Scienze naturali	2	2	-	-	-
Storia dell'Arte	2	2	2	2	2
Religione	1	1	1	1	1
<b>Totale ore</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>18</b>

### *Sezione Coreutico*

Storia della Danza	-	-	2	2	2
Storia della Musica	-	-	1	1	1
Tecnica della Danza	8	8	8	8	8
Laboratorio Coreutico	4	4	-	-	-
Laboratorio Coreografico	-	-	3	3	3
Teoria e pratica musicale per la danza	2	2	-	-	-
<b>Totale ore</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>14</b>

COREUTICA - COREOGRAFIA - STORIA DELLA DANZA TECNICHE DELLA DANZA - STORIA DELLA MUSICA  
TEORIA E PRATICA MUSICALE PER LA DANZA